

# Therr Maitz

## Технический райдер 4 Декабря. Крокус сити холл.

### Введение. Обязательно к прочтению.

Данный документ содержит всю необходимую информацию, связанную с технической подготовкой и проведением концерта коллектива Therr Maitz. Все пункты обязательны к выполнению. Обеспечение технического райдера является одной из основных составляющих для успешного проведения мероприятия. В случае несоблюдения данного райдера, коллектив оставляет за собой право отказаться от выступления вне зависимости от иных обстоятельств.

В случае возникновения экстренных вопросов свяжитесь с нашим FОН инженером по телефону +7 903 209 58 38 Илья

Спасибо. Приятного прочтения.

### Stage

Две вокальных радиосистемы Shure UR4 с головой sm58

Убедительная просьба внимательно отнестись к порядку на сцене и организовать кабель таким образом, чтобы по сцене можно было спокойно передвигаться.

### FОН

FОН пульт устанавливается **только** на том же уровне, что и сцена. Варианты расположения пульта под балконом, лестницей, за углом, в соседнем помещении или в ближайшем старбаксе не рассматриваются.

Чем больше внимания вы уделите этому пункту, тем больше вероятность положительного результата.

Место установки пульта - в центре зала перед сценой. Удаление от сцены обсуждается в зависимости от размеров зала.

С места расположения пульта должен обеспечиваться хороший обзор сцены, а так же должен быть обеспечен комфортный доступ к пульта перед началом мероприятия.

Обязательно присутствие FOH инженера площадки на протяжении всего саундчека, а так же наличие точки доступа Wi-Fi

## **FOH DESK**

- YAMAHA CL5

## **MON**

Yamaha CL5 2XRIO 3224

**2X BUTTKICKER**

**9 IEM Систем Shure PSM900 или аналогичных  
64 ch 2 way splitter**

**4 линии по два монитора 15" на стойках для оркестра**

**AUX LIST CL5:**

<b>AUX</b>	<b>LINE</b>
1	LEAD IEM L
2	LEAD IEM R
3	BASS IEM L
4	BASS IEM R
5	GTR IEM L
6	GTR IEM R
7	VOC 2 IEM L
8	VOC 2 IEM R
9	DR IEM L
10	DR IEM R
11	BACK VOC 1
12	BACK VOC 2
13	BACK VOC 3
14	STEREO CUE L
15	STEREO CUE R
16	ButtKicker DR
17	ButtKicker LD
18	ORCH 1
19	ORCH 2
20	ORCH 3
21	ORCH 4
22	FLUTE
23	SAX
24	CONDUCTOR

## **PA**

L'ACOUSTICS/D&B

## **BACKLINE**

**2 системы Shue UR4**

**Orchestra**

**32 Микрофона DPA 4099 с соответствующими составу оркестра креплениями**

**4 микрофона Schoeps смс6**

**Два микрофона Shure Beta98**

## **Percussion**

Congo 11 3/4, 12 1/2 (LP, Jovanni Idalgo или любой другой проф инструмент)

Bongos со стойкой

Timbales

Chimes

Percussion Table ( с ковбеллами (cha-cha bell, company)

Малый барабан со стойкой

Стойки для тарелок 3 шт.

Педаль со стойкой под ковбелл

## **Другое**

4 высоких стула для музыкантов

3 Высоких стойки для Бас-Гитары

14 устойчивых пюпитров

**3** винтовых барабанных стула

2 Butt kicker

Бочка DW Collector 22"

Флор Том 16"

7 стоек под тарелки, 2 стойки под малый, стойка под хэт

2 Плексигласса (Драмшилда)

**Стойка для саксофона**

**Стойка для флейты**

**Lead Voc / Keyboards**

Концертный Рояль Steinway/Yamaha/Bosendorfer

Три одноярусных клавишных стойки

Дибоксы по инпут листу

**Дополнительно**

18 батареек AA . Желательно Duracell Powercell

12 микрофонных стоек «журавль»

3 прямых микрофонных стойки

8 Батареек 9V «крона» Желательно Duracell Powercell

Два Рулона Черного Gaffer Tape или аналогичной сценической ленты. Обязательно!

Кабель Mini-Jack на два XLR или 2 Jack и DI

12 качественных инструментальных кабелей Jack - Jack

**Input & Mic List**

#	INSTRUMENT	Mic/DI
1	CAJON	Shure Beta91
2	KICK	Beta52
3	SNARE	SM57
4	HAT	AKG C451

5	OH L	AKG C414 XLII
6	OH R	AKG C414 XLII
7	FLOOR	
8	MPC L	RADIAL DI
9	MPC R	RADIAL DI
10	PERC OVERHEAD L	SM 81
11	PERC OVERHEAD R	SM 81
12	PERC DIRECT L	SM 57
13	PERC DIRECT R	SM 57
14	BASS	ЧЕРЕЗ НАШ ПРЕАМП
15	BASS 2	DI
16	AC Guitar	RADIAL DI
17	GRAND PIANO L	DPA 4099 или аналогичная микрофонная система DPA для рояля
18	GRAND PIANO R	“-----“
19	AKAI L	DI
20	AKAI R	DI
21	VIRUS L	RADIAL DI
22	VIRUS R	RADIAL DI
23	FLUTE	SHURE BETA 98 ?
24	SAX	SHURE BETA 98
25	LEAD VOC (ANTON)	UR4D с головой SM58
26	VOC GTR (NIKOLAY)	BETA58
27	VOC 2 (VIKA)	UR4D с головой SM58
28	Back Voc 1	Shure Sm58
29	Back Voc 2	Shure Sm58
30	Back Voc 3	Shure Sm58
31	CLICK 1	
32	CLICK 2	

34	V-N 2	DPA 4099
35	V-N 3	DPA 4099
36	V-N 4	DPA 4099
37	V-N 5	DPA 4099
38	V-N 6	DPA 4099
39	V-N 7	DPA 4099
40	V-N 8	DPA 4099
41	V-N 9	DPA 4099
42	V-N 10	DPA 4099
43	V-N 11	DPA 4099
44	V-N 12	DPA 4099
45	V-N 13	DPA 4099
46	V-N 14	DPA 4099
47	V-N 15	DPA 4099
48	V-N 16	DPA 4099
49	V-N 17	DPA 4099
50	V-N 18	DPA 4099
51	V-LA 1	DPA 4099
52	V-LA 2	DPA 4099
53	V-LA 3	DPA 4099
54	V-LA 4	DPA 4099
55	V-LA 5	DPA 4099
56	V-LA 6	DPA 4099
57	CELLI 1	DPA 4099
58	CELLI 2	DPA 4099
59	CELLI 3	DPA 4099
60	CELLI 4	DPA 4099
61	CELLI 5	DPA 4099



62	CELLI 6	DPA 4099
63	CB 1	DPA 4099
64	CB 2	DPA 4099
65	CONDUCTOR	SM 58 TO OMNI1



